

neli



Décodeur HD | Manuel d'utilisation

TABLE DES MATIÈRES

1 FELICITATIONS	4
2 MISE EN GARDE	5
2.1 Avertissements et mesures de sécurité	5
2.2 Piles	6
2.3 Interférence	6
2.4 Entretien du récepteur	6
3 ENVIRONNEMENT	7
3.1 Signification des logos présents sur le produit	7
3.2 Recyclage et élimination du produit	7
3.3 Directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE)	8
3.4 Directive européenne relative à la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (ROHS)	8
4 DESCRIPTION DE VOTRE PRODUIT ① 2	9
4.1 Description générale	9
4.2 Base ① 2	9
4.2.a Face avant	9
4.2.b Face arrière	10
4.3 Nomade ① 2n	11
4.3.a Face avant	11
4.3.b Face arrière	11
4.4 Télécommande	12
5 RACCORDEMENTS	13
5.1 Notions générales	13
5.2 Raccordement de la base ① 2	14
5.3 Raccordement du nomade ① 2n	15
6 PRINCIPES DE NAVIGATION	16
7 INSTALLATIONS	17
7.1 Installation de la base ① 2	17
7.1.a Paramètres vidéo	17
7.1.b Paramètres audio	18
7.1.c Contrôle parental	18
7.1.d Recherche de chaînes	18
7.1.e Paramètres de mise en veille	19
7.1.f Bouquet par défaut	20
7.1.g Décrochages régionaux	20
7.2 INSTALLATION D'UN NOMADE ① 2n	21
7.2.a Configuration clé CPL	21
7.2.b Paramètres vidéo	22
7.2.c Paramètres audio	22
7.2.d Contrôle parental	22
7.2.e Paramètres de mise en veille	22
7.2.f Bouquet par défaut	22
7.2.g Décrochages régionaux	22

8 MENUS DE VOTRE ❶2 (BASE ET NOMADE)	23
8.1 Menu principal	23
8.2 Menu système	24
8.2.a Recherche de chaînes	24
8.2.b Recherche de toutes les chaînes (FTA)	24
8.2.c Edition de la liste des chaînes FTA	24
8.2.d Paramètres antenne	25
8.2.e Qualité CPL	25
8.2.f Paramètres de mise en veille.	25
8.2.g Contrôle d'accès	25
8.2.h Paramètres usine	25
8.2.i Paramètres d'enregistrement	25
8.2.j Mise à jour	25
8.3 Liste des chaînes	26
8.4 Guide électronique des programmes	26
8.5 Piste audio	27
8.6 Sous titres	27
8.7 Sous-titres télétexte	27
9 MULTI-ENREGISTREMENTS SIMULTANES	28
9.1 Support de stockage	28
9.2 Notions générales sur le multi-enregistrements	29
9.3 Programmation d'un ou de plusieurs enregistrements simultanés	30
9.4 Programmation d'un enregistrement instantané	30
9.5 Accès aux enregistrements	31
9.6 Configuration de la fonction multi-enregistrements simultanés	32
9.7 Le contrôle du direct	32
10 CONFIGURATION MULTI-TV	33
10.1 Utilisation des tuners de la base	33
10.2 Gestion des quadrants de polarité et de fréquence des signaux	34
10.2.a Configuration avec une base ❶2 seule	35
10.2.b Configuration avec un nomade ❶2n	35
10.3 Directs et enregistrements sur des quadrants différents	35
11 LE LECTEUR MULTIMEDIA	36

1 FELICITATIONS

Vous venez d'acquérir un produit neli. Nous vous remercions de cet achat et espérons que vous en serez pleinement satisfait.

Ce produit est conforme à la directive EMC 89/336/CEE.

Marquage CE :

Le marquage CE certifie que le produit est conforme aux critères essentiels de la Directive 1999/5/CE du Parlement et Conseil Européen relative aux équipements radio et équipements de télécommunications, pour la sécurité et la santé des utilisateurs, ainsi que pour les interférences électromagnétiques.

La déclaration de conformité CE peut être demandée sur le site www.neli.fr ou peut être obtenue à l'adresse suivante :

Neli-Technologies – Service client
85 rue de Rennes
35510 Cesson-Sévigné
France

2 MISE EN GARDE

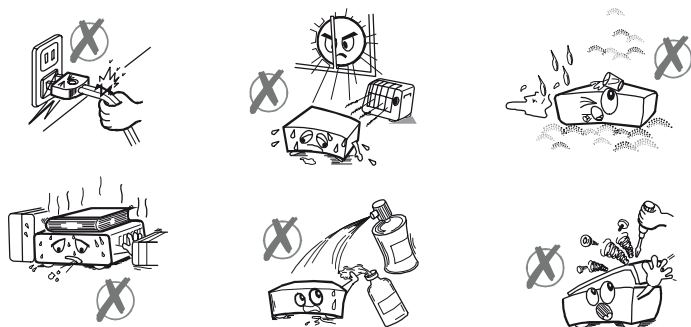
Afin de garantir le bon fonctionnement de vos équipements neli (base ou nomade), vous devez :

- les placer en intérieur pour les protéger contre la foudre, la pluie, les rayons du soleil ;
- les placer dans un endroit sec et bien aéré ;
- les éloigner des sources de chaleur telles des radiateurs, bougies, lampes, etc ;
- les protéger contre l'humidité, les installer sur une surface plane où ils ne pourront ni tomber ni être à la portée des enfants ;
- assurez-vous que la ventilation n'est pas entravée en couvrant les fentes d'aération avec des objets comme des journaux, des nappes, des rideaux, etc. Si vous placez un des équipements dans un compartiment, veillez à laisser un espace d'au minimum 10 cm de chaque côté et de 20 cm à l'avant et à l'arrière de celui-ci ;
- utiliser les équipements uniquement dans des climats tempérés (pas dans des climats tropicaux).

2.1 Avertissements et mesures de sécurité

N'OUVREZ JAMAIS vos équipements neli ! IL EXISTE UN RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE.

- ne placez pas d'objet contenant du liquide, comme des vases, sur vos équipements ;
 - tout contact avec un liquide endommagerait vos équipements et pourrait causer une panne. Si un liquide pénètre dans l'un de vos équipements, débranchez-les de la prise secteur et prévenez votre revendeur ;
 - évitez que des objets métalliques ne pénètrent vos équipements par leurs fentes d'aération ;
 - ne les remettez pas sous tension si ceux-ci ont récemment été soumis à d'importantes variations de températures ;
 - la prise murale doit rester facilement accessible ;
 - vos équipements doivent être mis hors tension (débranchez la prise murale) avant n'importe quelle modification du raccordement entre la TV, le décodeur ou l'antenne ;
 - en cas d'orage, il est conseillé de retirer la prise d'antenne de votre base
- ⓘ 2.** Même si votre équipement et le téléviseur sont débranchés, ils peuvent être endommagés par la foudre ;
- seul un personnel agréé par le fabricant peut intervenir sur vos équipements. Le non-respect des mesures de sécurité peut entraîner une perte de garantie.



2.2 Piles

Les piles ne doivent pas être exposées à des sources de chaleur excessive tels que le soleil, le feu, etc. Les piles peuvent être facilement avalées par des enfants en bas âge. Ne laissez pas les enfants en bas âge jouer avec la télécommande.

Prenez soin de respecter les consignes environnementales concernant l'élimination des piles.

Pour ne pas endommager la télécommande, utilisez uniquement des piles identiques ou de type équivalent. Les piles fournies ne sont pas rechargeables.

2.3 Interférence

Ne placez pas vos équipements neli à proximité d'appareils susceptibles de provoquer des interférences électromagnétiques (par exemple des haut-parleurs ou des téléphones portables). Cela peut perturber leur fonctionnement et provoquer une détérioration de l'image et du son.

2.4 Entretien du récepteur

Nettoyez vos équipements avec un chiffon doux et non pelucheux. N'employez aucun type de chiffon abrasif, de la poudre à récurer ou des dissolvants, tels que de l'alcool ou de la térébenthine, car ils pourraient endommager la surface de vos équipements.

Les façades avant des équipements sont en bois naturel de bambou, spécialement traitées et vernies, afin de les protéger et d'en faciliter l'entretien. Evitez tout contact prolongé avec l'eau et veillez à toujours essuyer la façade avec un chiffon sec.

3 ENVIRONNEMENT

La préservation de l'environnement est une préoccupation essentielle de Neli Technologies. Neli Technologies a la volonté d'exploiter des installations respectueuses de l'environnement et a choisi d'intégrer la performance environnementale dans l'ensemble du cycle de vie de ses produits, de la phase de fabrication à la mise en service, l'utilisation et l'élimination.

3.1 Signification des logos présents sur le produit

La poubelle barrée apposée sur le produit ou sur ses accessoires signifie que ceux-ci appartiennent à la famille des équipements électriques et électroniques. Ces produits sont soumis à la collecte sélective et ne doivent donc pas être jetés avec les déchets non-triés.



3.2 Recyclage et élimination du produit

Pour faciliter le recyclage, respectez les règles de tri mises en place pour les déchets d'emballages. Les piles contenues dans votre produit neli ne doivent en aucun cas être jetées dans la nature ou avec les déchets non-triés, mais dans les points de collecte désignés.

La réglementation européenne exige que les produits appartenant à la famille des équipements électriques et électroniques soient déposés :

- dans les points de collecte mis à votre disposition localement (déchetteries, collecte sélective, etc.) ;
- dans les points de distribution en cas d'achat d'un équipement équivalent (système de reprise gratuite prévu).

Ainsi, vous participez à la réutilisation et à la valorisation des déchets d'équipement électriques et électroniques qui peuvent avoir des effets potentiels sur l'environnement et la santé humaine.

3.3 Directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE)

Dans un contexte fort de développement durable, la préoccupation majeure est la réduction des déchets à éliminer par le biais de la réutilisation, le recyclage, le compostage et la revalorisation énergétique.

En vue de se conformer à cette directive, qui s'applique aux EEEs (Equipements Electriques et Electroniques) vendus après le 13/08/2005, votre produit sera repris gratuitement et recyclé par le distributeur, dans la limite de la quantité et pour un type équivalent acquis auprès de ce distributeur. Les appareils qui contiennent des substances potentiellement dangereuses pour la santé humaine et l'environnement seront recyclés.

3.4 Directive européenne relative à la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (ROHS)

Votre produit ainsi que les piles fournies sont conformes aux exigences de la directive relative à la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques. Afin de garantir la sécurité et la santé du personnel des centres de recyclage, le produit et ses accessoires ne contiennent pas de substances dangereuses telles du plomb, du mercure ou du cadmium. Les piles de la télécommande peuvent facilement être retirées.

Remarque : les piles ne doivent en aucun cas être jetées dans la nature ou avec les déchets non-triés, mais dans les points de collecte désignés.

4 DESCRIPTION DE VOTRE PRODUIT n²

4.1 Description générale

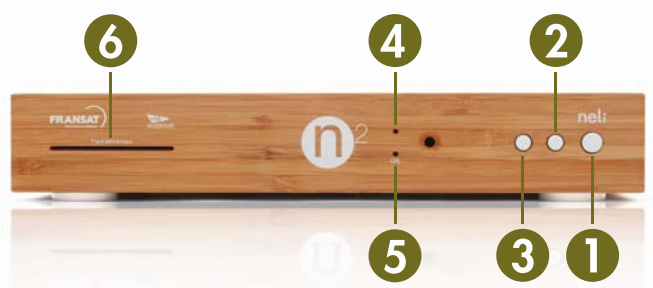
Votre base n² est un produit unique sur le marché, dotée de deux tuners HD 3D, permettant plusieurs enregistrements simultanés, ainsi que la lecture de vos contenus multimédia.

Votre produit n² intègre une technologie de réseau local nommée CPL (Courant Porteur en Ligne) qui lui permet de distribuer les chaînes de la TNT dans toutes les pièces de votre habitation.

Associée au nomade n²n, votre base n² vous offre ainsi la possibilité de visualiser plusieurs chaînes différentes de la TNT sur les téléviseurs de votre habitation, sans avoir à vous préoccuper du câblage entre ces équipements neli.

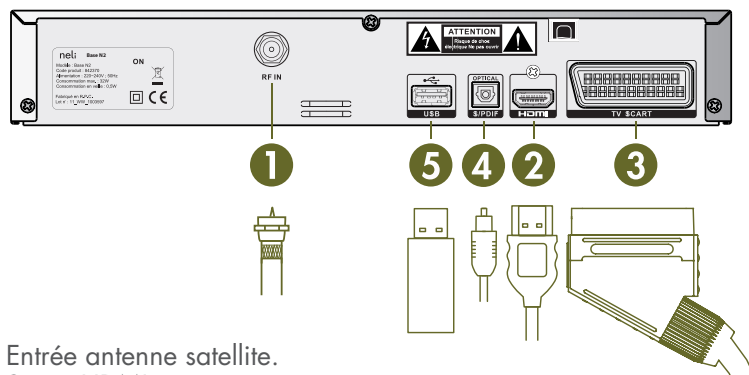
4.2 Base N2

4.2.a Face avant



1. Touche de mise en veille/réveil (appui court) et de redémarrage (appui long de 5 secondes).
2. Touche de sélection des chaînes. Accès à la chaîne suivante.
3. Touche de sélection des chaînes. Accès à la chaîne précédente.
4. Indicateur de marche ou de mode économique : Led respectivement blanche ou rouge.
5. Indicateur de trafic CPL : Led blanche.
6. Lecteur de carte FRANSAT.

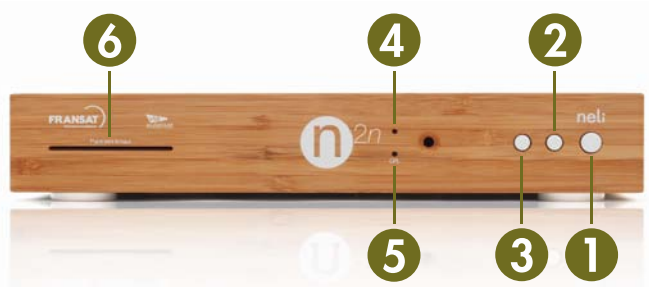
4.2.b Face arrière



1. Entrée antenne satellite.
2. Sortie HDMI.
3. Sortie Péritel (TV SCART).
4. Sortie audio optique (S/PDIF).
5. Port USB 2.0.

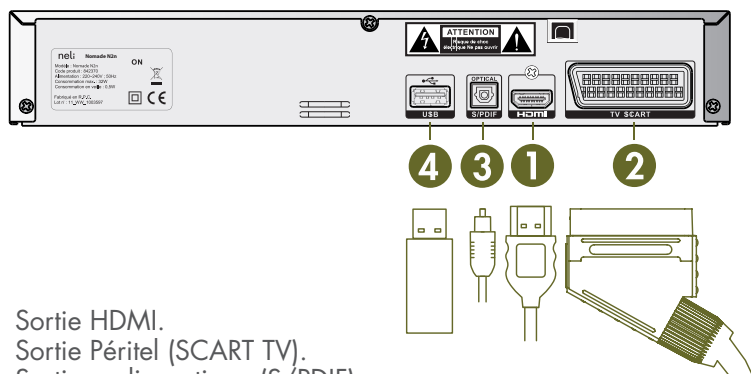
4.3 Nomade n2n

4.3.a Face avant



1. Touche de mise en veille/réveil (appui court) et de redémarrage (appui long de 5 secondes).
2. Touche de sélection des chaînes. Accès à la chaîne suivante.
3. Touche de sélection des chaînes. Accès à la chaîne précédente.
4. Indicateur de marche ou de mode économique : Led respectivement vblanche ou rouge.
5. Indicateur de trafic CPL : Led blanche.
6. Lecteur de carte FRANSAT.

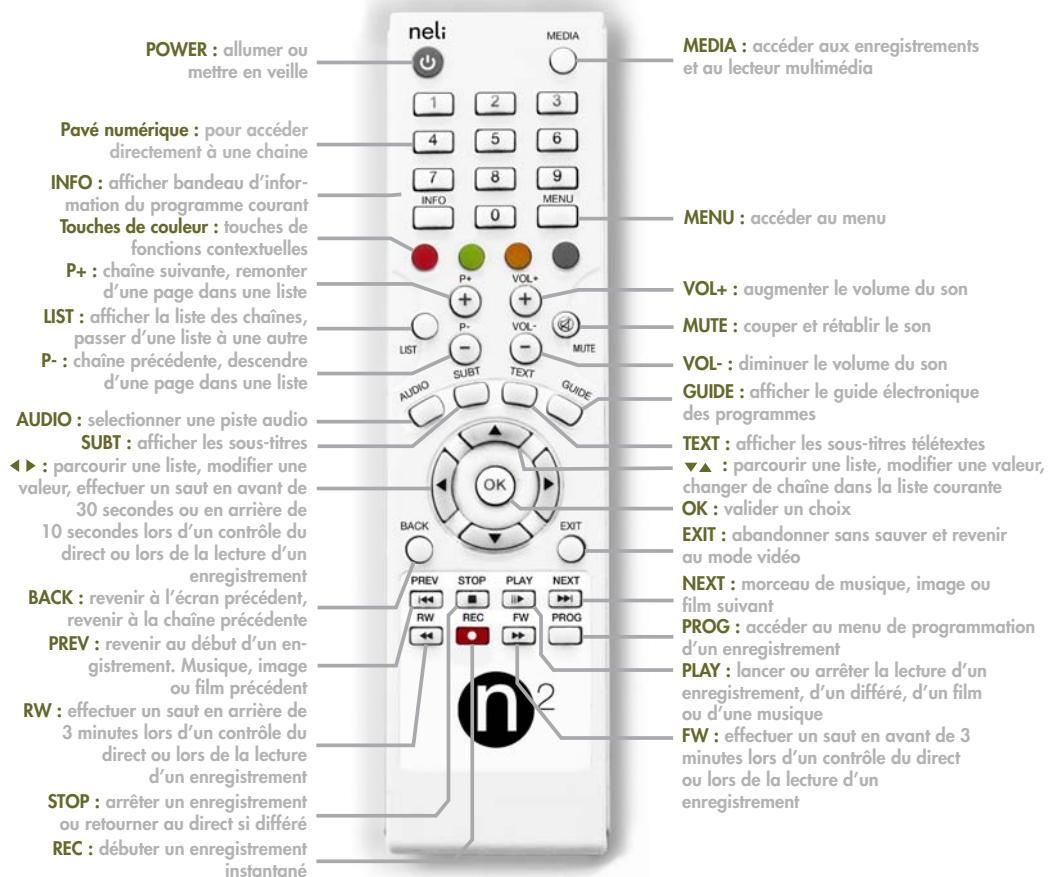
4.3.b Face arrière



1. Sortie HDMI.
2. Sortie Péritel (SCART TV).
3. Sortie audio optique (S/PDIF).
4. Port USB 2.0.

4.4 Télécommande

Chaque équipement (base et nomade) possède sa propre télécommande.



5 RACCORDEMENTS

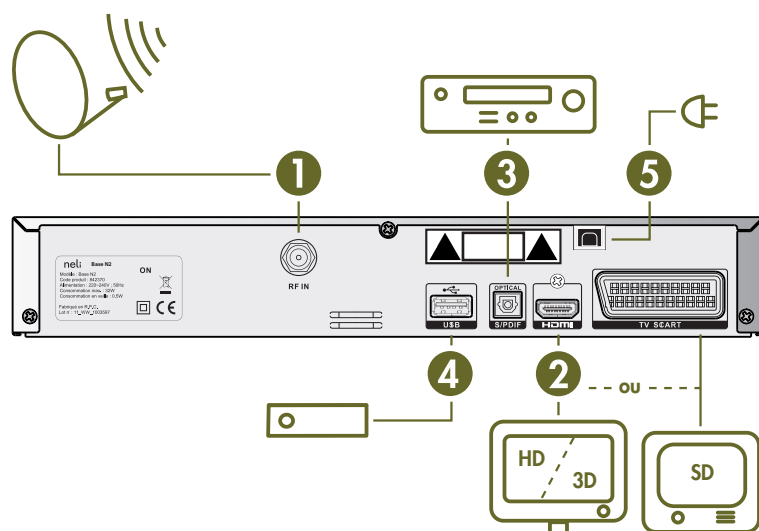
5.1 Notions générales

La base **12** et le nomade **12n** sont fournis avec leur propre carte de contrôle d'accès FRANSAT qui vous permet de recevoir l'intégralité des chaînes gratuites de la TNT, des offres régionales, des chaînes TNT HD et un certain nombre de chaînes thématiques et locales supplémentaires.

L'accès aux programmes gratuits de la TNT via FRANSAT n'est pas limité dans le temps. Les cartes d'accès fournies avec la base **12** et le nomade **12n** sont toutefois susceptibles d'être remplacées par l'opérateur en cas de piratage avéré du système de cryptage et ceci afin de respecter les droits des tiers sur les programmes diffusés par FRANSAT.

ATTENTION : pour un fonctionnement optimal de votre produit, il est recommandé de ne pas brancher, si possible, la base ainsi que le nomade sur des multi-prises parafoudres.

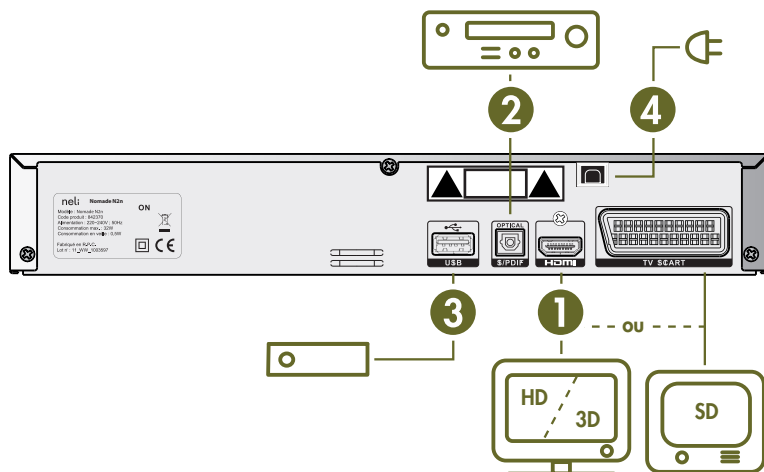
5.2 Raccordement de la base n2



1. Raccordement de l'antenne satellite sur l'entrée RF IN située à l'arrière de la base n2.
2. Raccordement d'un téléviseur HD ou HD 3D sur la prise HDMI avec un câble HDMI ou d'un téléviseur SD sur la prise Péritel avec un câble Péritel.
3. Raccordement d'un Home Cinéma sur la sortie audio optique (optionnel).
4. Raccordement d'un disque dur USB 2.0 (ou USB 3.0 compatible USB 2.0) sur le port USB pour bénéficier des fonctions Multi-enregistrements simultanés, contrôle du direct et lecteur multimédia (optionnel).
5. Raccordement du câble d'alimentation sur une prise électrique.

Votre base n2, ainsi raccordée, vous permet de distribuer vos programmes préférés où bon vous semble dans votre habitation, en association avec un nomade n2n.

5.3 Raccordement du nomade **n**2n



1. Raccordement d'un téléviseur HD ou HD 3D sur la prise HDMI avec un câble HDMI ou d'un téléviseur SD sur la prise Péritel avec un câble Péritel.
2. Raccordement d'un Home Cinéma sur la sortie audio optique (optionnel).
3. Raccordement d'un disque dur USB 2.0 (ou USB 3.0 compatible USB 2.0) pour bénéficier des fonctions contrôle du direct et lecteur multi média sur votre nomade.
4. Raccordement du câble d'alimentation sur une prise électrique.

Le nomade **n**2n peut accéder à la fonction de multi-enregistrements simultanés offerte par la base **n**2.

6 PRINCIPES DE NAVIGATION

La navigation dans les menus des équipements $\mathbb{N}^2$ et $\mathbb{N}^{2n}$ est simple et intuitive.

Les fonctions les plus utilisées au quotidien sont toutes accessibles par un appui direct sur une touche dédiée de votre télécommande. Il s'agit :

- des touches **MEDIA**, **INFO**, **LIST**, **AUDIO**, **SUBT**, **TEXT** et **GUIDE** ;
- des touches pour changer de programme et régler le volume du son : **P+**, **P-**, **VOL+**, **VOL-**, **MUTE**, **▲**, **▼** et les touches du pavé numérique ;
- des touches dédiées aux enregistrements (PVR), à la gestion du contrôle du direct et au lecteur multimédia : **I◀◀**, **■**, **II▶**, **▶▶I**, **▶▶**, **◀◀**, **■**, **PROG** ;
- des touches de navigation dans les menus : **▶**, **◀**, **▲**, **▼**, **OK**, **BACK**, **EXIT**.

La touche **MENU** donne accès au menu principal pour :

- modifier la configuration de votre équipement. Il s'agit des paramètres audio, des paramètres vidéo, du contrôle parental, des favoris, des paramètres de mise en veille et des décrochages régionaux ;
- lister les principales caractéristiques de votre équipement telles que :
 - le satellite sur lequel est connecté votre base **1**2,
 - les différents numéros de série (matériel, logiciel, carte d'accès FRANSAT) ;
- effectuer une nouvelle recherche de chaînes ;
- effectuer une recherche de chaînes gratuites (Free To Air) sur un ou plusieurs satellites ;
- effectuer un retour aux paramètres usine ;
- associer un disque dur externe et paramétrer la fonction de multi-enregistrements simultanés ;
- mesurer les performances de votre connexion CPL dans votre habitation ;
- effectuer une mise à jour logicielle à partir d'une clé USB.

7 INSTALLATIONS

Une fois les raccordements effectués, votre équipement démarre et lance automatiquement sa procédure d'installation.

7.1 Installation de la base

La procédure d'installation se lance automatiquement au premier démarrage de votre base et vous propose :

- de modifier si vous le désirez un certain nombre de paramètres de configuration positionnés par défaut en usine (paramètres vidéos, paramètres audio, paramètres de mise en veille) ;
- de saisir un certain nombre de données qui vous sont spécifiques tel que votre code parental ;
- d'effectuer une recherche manuelle ou automatique de chaînes.

7.1.a Paramètres vidéo

Vous pouvez modifier les paramètres suivants :

- le format de votre téléviseur : **16/9** ou 4/3 ;
- la résolution de votre téléviseur HD : 576p, 720p, **1080i** ;
- le mode de sortie vers la prise Péritel, pour le cas où vous utilisez un téléviseur de vieille génération, en définition standard SD : **RVB** ou Composite ;
- le format d'image :
 - **AUTO** : Le format de l'image est automatiquement géré par le décodeur,
 - Letter-box : Ce format permet de respecter au mieux l'intégrité du format cinématographique ou télévisuel d'origine sans trop recadrer l'image, ni la déformer. Un programme en 16/9 sur un écran 4/3 apparaîtra alors avec une bande noire en haut et une bande noire en bas,
 - Pan and scan : L'image sera recadrée, quelque soit son format d'origine, en fonction de la taille de votre écran. Elle ne sera pas déformée mais pourra être tronquée. Par exemple, un programme en 16/9 sur un écran 4/3 apparaîtra avec la partie droite et la partie gauche de l'image tronquée,
 - Combined : Ce mode combine les deux modes précédents.

7.1.b Paramètres audio

Vous pouvez modifier les paramètres suivants :

- langue audio par défaut : un choix de langue vous est proposé, le choix par défaut étant le Français. Si vous positionnez par exemple la langue par défaut à « Allemand », vous recevrez les programmes d'ARTE ou d'ARTE HD en langue allemande ;
- la langue sous titre par défaut : Le même choix de langue vous est proposé. Ce paramètre est positionné par défaut à « Aucun » indiquant qu'aucun sous titre n'apparaîtra ;
- SPDIF : PCM ou **Bitstream** : PCM pour avoir du son stéréo et Bitstream pour conserver le format audio source (stéréo, Dolby Digital) ;
- HDMI : **PCM** ou Bitstream : PCM pour avoir du son stéréo et Bitstream pour conserver le format audio source (stéréo, Dolby Digital, Dolby Digital+).

7.1.c Contrôle parental

Vous devez saisir votre code parental à 4 chiffres et confirmer la saisie, le code «0000» étant interdit.

Vous pouvez ensuite activer le code parental (désactivé par défaut) et dans ce cas indiquer à quels types de programmes vous souhaitez limiter l'accès (-10 ans, -12 ans, -16 ans ou -18 ans).

7.1.d Recherche de chaînes

Vous pouvez effectuer une recherche de chaînes, soit automatique (par défaut), soit manuelle.

- la recherche automatique effectue une recherche des chaînes du bouquet FRANSAT sur le satellite Atlantic Bird 3 – 5.0 degré W ;
- la recherche manuelle nécessite que vous positionniez les éléments suivants :
 - vos paramètres d'antenne :
 - soit connexion directe à l'antenne,
 - soit commutateur à 2 entrées. Vous devez alors choisir entre l'entrée A ou l'entrée B,
 - soit commutateur à 4 entrées. Vous devez alors choisir une entrée entre les entrées A, B, C et D,
 - le satellite sur lequel connecter l'équipement,
 - la fréquence (nombre à 5 chiffres),
 - la polarité : Verticale ou Horizontale,
 - le débit symbole (nombre à 5 chiffres).



7.1.e Paramètres de mise en veille

Vous pouvez configurer deux paramètres distincts dans ce menu d'installation :

- le temps de mise en veille automatique : **3 heures**, 4 heures ou 6 heures. La mise en veille automatique basculera votre équipement en veille (l'image sur votre téléviseur sera de ce fait coupée) si aucune action télécommande n'est reçue au terme de la durée indiquée ;
- le mode d'économie d'énergie : **Activée** ou Désactivé. Ce mode permet de ramener la consommation de votre équipement, éteint, à moins de 0,5W, conformément à la norme européenne EUP (Energy Using Product).

ATTENTION : le mode d'économie d'énergie coupe l'alimentation électrique du CPL et empêche par conséquent la connexion du nomade **n2n** lorsque la base **n2** est dans ce mode.

7.1.f Bouquet par défaut

Vous pouvez positionner le bouquet qui constituera votre liste de chaînes par défaut.

Si vous avez effectué au préalable une recherche automatique des chaînes du bouquet FRANSAT, vous pourrez positionner le bouquet par défaut à l'une des valeurs suivantes :

- FRANSAT SD ;
- FRANSAT HD.

7.1.g Décrochages régionaux

La liste des programmes nationaux ayant des décrochages régionaux vous est présentée.

Pour chacun de ces programmes nationaux, la liste des décrochages régionaux accessibles vous est proposée et vous pouvez choisir un décrochage régional par défaut pour chacun de ces programmes nationaux.

7.2 INSTALLATION D'UN NOMADE n2n

Le nomade n2n vous permet de recevoir, dans une pièce dépourvue de prise d'antenne, les chaînes en provenance de votre base n2.

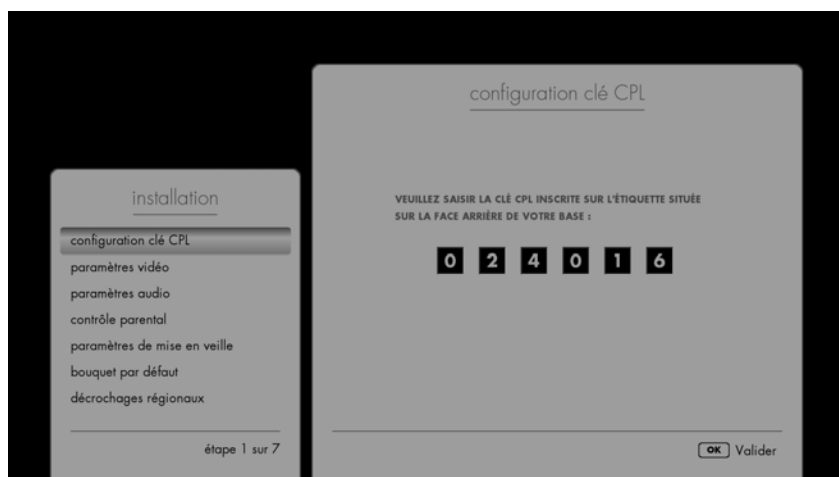
La procédure d'installation de votre équipement nomade n2n se lance automatiquement au premier démarrage. Il vous sera demandé lors de cette phase :

- de saisir la clé CPL de votre base ;
- de modifier si vous le désirez un certain nombre de paramètres de configuration positionnés par défaut en usine (paramètres vidéos, paramètres audio, paramètres de mise en veille, etc.) ;
- de saisir un certain nombre de données qui vous sont propres tel que votre code parental.

7.2.a Configuration clé CPL

Vous devez saisir une clé à 6 chiffres afin de permettre la connexion de votre nomade à votre base. Vous trouverez cette clé :

- soit sur l'étiquette située sur la face arrière de votre base ;
- soit dans le sous-menu « Qualité CPL » du menu système de votre base n2.



7.2.b Paramètres vidéo

Cette procédure, identique à celle de la base ①2, est décrite en section 7.1.a.

7.2.c Paramètres audio

Cette procédure, identique à celle de la base ①2, est décrite en section 7.1.b.

7.2.d Contrôle parental

Cette procédure, identique à celle de la base ①2, est décrite en section 7.1.c.

7.2.e Paramètres de mise en veille

Cette procédure, identique à celle de la base ①2, est décrite en section 7.1.e. Notez toutefois que le mode d'économie d'énergie ne peut être désactivé sur le nomade.

7.2.f Bouquet par défaut

Cette procédure, identique à celle de la base ①2, est décrite en section 7.1.f.

7.2.g Décrochages régionaux

Cette procédure, identique à celle de la base ①2, est décrite en section 7.1.g.

8 MENUS DE VOTRE 2 (BASE ET NOMADE)

8.1 Menu principal

La touche **MENU** de votre télécommande vous permet d'accéder au menu principal qui vous propose :

- de modifier vos paramètres vidéo (voir la section 7.1.a) ;
- de modifier vos paramètres audio (voir la section 7.1.b) ;
- de configurer le contrôle parental (voir la section 7.1.c) ;
- de définir une liste de chaînes favorites. Vous pouvez créer votre liste de chaînes favorites en y insérant une à une les chaînes de votre choix :
 - il vous suffit pour cela de vous positionner sur la chaîne choisie, dans la liste de chaînes qui vous est proposée dans la partie gauche de l'écran, et d'appuyer sur la touche  de la télécommande,
 - vous pouvez modifier cette liste en supprimant des éléments préalablement insérés. Il suffit de se positionner sur la chaîne à supprimer, dans votre liste de chaînes favorites située dans la partie droite de l'écran, et d'appuyer sur la touche  de la télécommande,
 - cette liste de chaînes favorites ainsi créée vous permet, après l'avoir activée (voir la section 8.3), d'accéder directement à vos chaînes favorites en utilisant les touches **P+**, **P-**, **▲**, **▼** et le pavé numérique de votre télécommande ;
- de paramétrer vos décrochages régionaux (voir la section 7.1.g) ;
- de connaître les caractéristiques de votre équipement en vous positionnant sur l'item Via Eutelsat qui vous donne les informations suivantes :
 - le satellite sur lequel est connecté votre base ,
 - le numéro de série de votre matériel,
 - les différents numéros de série (matériel, logiciel, carte d'accès FRANSAT) ;
- d'accéder au menu système (voir la section 8.2).

8.2 Menu système

Ce menu, accessible à partir du menu principal, vous offre les sous-menus suivants :

8.2.a Recherche de chaînes

Ce sous-menu permet d'effectuer une nouvelle recherche de chaînes automatique ou manuelle (voir la section 7.1.d). Il est uniquement disponible sur la base. Une recherche de chaînes sur la base entraîne l'interruption du direct sur la base et sur le nomade connecté jusqu'à la fin de la recherche.

8.2.b Recherche de toutes les chaînes (FTA)

Permet d'effectuer une recherche des toutes les chaînes gratuites (Free To Air) accessibles sur le ou les satellites auxquels est connectée votre base ②.

Notez que toutes les chaînes ou radios ainsi trouvées seront classées à partir du numéro 1000 dans le bouquet « Toutes chaînes ».

8.2.c Edition de la liste des chaînes FTA

Permet de modifier la liste des chaînes ou radios préalablement trouvées par une recherche de chaînes FTA. Vous pouvez ainsi cacher les chaînes ou les radios qui ne vous intéressent pas. Ces services, ainsi cachés, ne seront visibles ni via la touche **LIST**, ni par un changement de chaîne à l'aide des touches **P+** et **P-**.



8.2.d Paramètres antenne

Ce sous-menu affiche les paramètres de votre antenne tels que le nom du satellite, la fréquence, la polarité, le débit symbole, la puissance du signal, etc.

8.2.e Qualité CPL

Ce sous-menu vous permet de visualiser le code CPL de votre base ainsi que la qualité de votre réseau CPL local.

8.2.f Paramètres de mise en veille.

Ce sous-menu est décrit en section 7.1.e.

8.2.g Contrôle d'accès

Ce sous menu vous permet de visualiser les diverses caractéristiques du contrôle d'accès Viaccess embarqué dans votre équipement et vous permet de modifier un certain nombre de paramètres (code PIN de votre carte d'accès, niveau de moralité).

8.2.h Paramètres usine

Ce sous-menu vous permet d'effectuer un retour aux paramètres usine. Cette commande peut être lancée indifféremment de n'importe quel poste (base ou nomade). Il est important de noter qu'un retour aux paramètres usine effectué depuis un poste (base ou nomade) entraîne un redémarrage automatique de l'ensemble des postes connectés.

8.2.i Paramètres d'enregistrement

Ce sous-menu est décrit en section 9.6.

8.2.j Mise à jour

Ce sous-menu permet d'effectuer une mise à jour des logiciels de l'ensemble de vos équipements. Cette mise à jour s'effectue à partir d'une clé USB contenant la nouvelle version du logiciel. Cette clé USB doit être connectée au connecteur USB de l'équipement à partir duquel vous lancez cette mise à jour (base ou nomade).

8.3 Liste des chaînes

La touche **LIST** de votre télécommande vous permet d'accéder directement aux différentes listes de chaînes. Votre liste par défaut s'affiche en premier sur l'écran de votre téléviseur. Cette liste correspond au bouquet par défaut tel que vous l'avez positionné lors de la phase d'installation de votre équipement (voir la section 7.1.f).

Vous pouvez parcourir l'ensemble des listes disponibles par des appuis successifs sur la touche **LIST**, puis sélectionner une chaîne quelconque dans une des listes disponibles et confirmer avec la touche **OK** de votre télécommande.

Ceci se traduira par un zapping sur la chaîne choisie. La dernière liste choisie deviendra la liste active.

8.4 Guide électronique des programmes

La touche **GUIDE** de votre télécommande vous permet de visualiser les programmes courants et les programmes à venir de toutes les chaînes de votre liste de chaînes active.

Vous pouvez vous positionner sur une chaîne donnée et zapper sur cette chaîne.

Vous pouvez programmer un enregistrement d'un programme donné en vous positionnant dessus et en appuyant sur la touche **PROG** de votre télécommande (voir la section 9.3).



8.5 Piste audio

La touche **AUDIO** de votre télécommande permet de sélectionner une piste audio parmi la liste des pistes audio disponibles pour le programme en cours.

Ce choix est effectif jusqu'au prochain changement de chaîne.

8.6 Sous titres

La touche **SUBT** de la télécommande permet d'activer ou de désactiver les sous titres diffusés sur la chaîne regardée, et de choisir le cas échéant la langue des sous-titres (uniquement en cas de branchement HDMI).

L'activation des sous-titres est effective jusqu'au prochain changement de chaîne.

8.7 Sous-titres télétexte

La touche **TEXT** de la télécommande permet d'activer ou de désactiver les sous-titres télétexte diffusés sur la chaîne regardée, et de choisir le cas échéant la langue des sous-titres télétexte. L'activation des sous-titres télétexte est effective jusqu'au prochain changement de chaîne.

9 MULTI-ENREGISTREMENTS SIMULTANES

9.1 Support de stockage

Il est important de noter que la fonction de multi-enregistrements est disponible à condition qu'un disque dur externe USB 2.0, auto alimenté ou non, soit connecté au port USB de la base ❶2. Les disques USB 3.0, compatibles USB 2.0, sont également supportés.

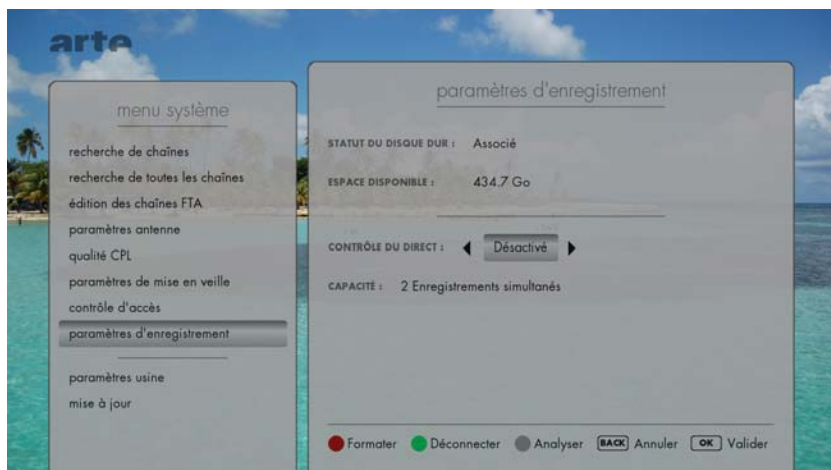
La fonction de contrôle du direct est disponible sur le nomade à condition qu'un disque dur externe USB 2.0, auto alimenté ou non, soit connecté sur son port USB.

ATTENTION : les clefs USB sont fortement déconseillées car elles ne présentent ni les capacités de stockage, ni les performances requises pour effectuer des enregistrements simultanés ou du contrôle du direct.

Le ou les disques durs (base et nomade) doivent être enregistrés, dès leur connexion sur le port USB, dans le menu « paramètres d'enregistrement » accessible dans le menu « système ». Le décodeur (base ou nomade) effectue alors une analyse du disque dur et vous indique, selon ses performances, si vous pouvez effectuer un ou deux enregistrements simultanés (uniquement sur la base) et vous propose d'activer ou de désactiver (par défaut) le contrôle du direct.

Vous devez utiliser des disques durs préalablement formatés en FAT32 ou bien effectuer le formatage à partir du menu « paramètres d'enregistrement » à l'aide de la touche ● de la télécommande.

ATTENTION : Veillez à ne pas débrancher votre disque dur sans l'avoir préalablement déconnecté à partir du menu « paramètres d'enregistrement » à l'aide de la touche ● de la télécommande. Tout débranchement d'un disque dur sans l'avoir préalablement déconnecté pourra entraîner une perte ou une altération des données enregistrées.



9.2 Notions générales sur le multi-enregistrements

La fonction de multi-enregistrements de la base **n2** vous offre les possibilités suivantes :

- programmer deux enregistrements simultanés, c'est à dire présentant un recouvrement dans le temps, indifféremment depuis votre base ou votre nomade **n2n**. Pour ce faire, il vous suffit d'accéder directement au menu dédié à la programmation d'un enregistrement en appuyant sur la touche **PROG** de votre télécommande (voir la section 9.3) ;
- démarrer un enregistrement instantané lorsque vous regardez un programme. Cette fonction comme la précédente est accessible à tout moment depuis la base ou depuis le nomade par un simple appui sur la touche **REC** de votre télécommande (voir la section 9.4).
- regarder un programme, préalablement enregistré, depuis la base ou le nomade par simple appui sur la touche **MEDIA** de votre télécommande (voir la section 9.5).

9.3 Programmation d'un ou de plusieurs enregistrements simultanés

Vous pouvez programmer à tout moment un nouvel enregistrement en appuyant sur la touche **PROG** de votre télécommande.

Vous pouvez alors choisir la chaîne que vous voulez enregistrer, la date, l'heure de début, ou la durée et la périodicité de l'enregistrement (aucune, quotidienne, hebdomadaire).

Vous pouvez aussi utiliser la touche  à partir du guide électronique des programmes. La date, l'heure de début, la durée et la chaîne à enregistrer vous sont alors automatiquement proposés en fonction de votre position courante dans le guide électronique des programmes. Dans ce cas l'enregistrement possède directement un nom composé du nom du programme, de la date, de l'heure de début et de l'heure de fin.



9.4 Programmation d'un enregistrement instantané

Vous pouvez lancer à tout moment un enregistrement instantané par un simple appui sur la touche  de votre télécommande. Un bandeau est alors affiché à l'écran vous indiquant un temps d'enregistrement égal par défaut à 30 minutes.

Vous pouvez augmenter ce temps par un ou plusieurs appuis sur la touche  de votre télécommande, chaque appui augmentant le temps de 30 minutes.

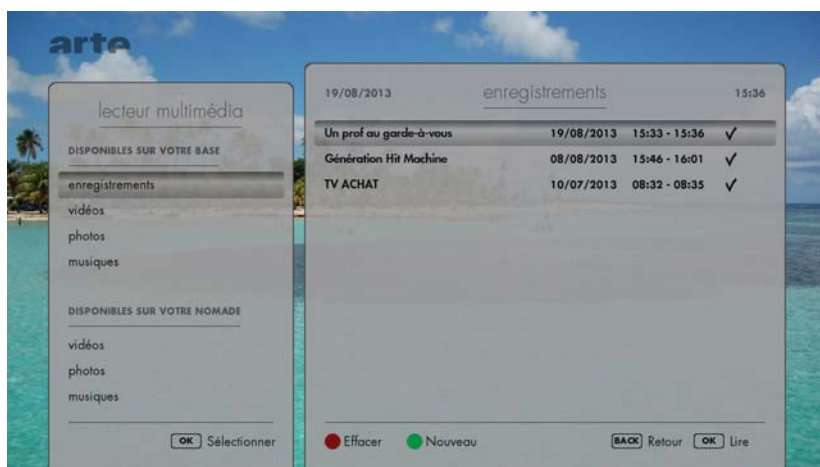
9.5 Accès aux enregistrements

Vous pouvez accéder à la liste de vos enregistrements disponibles ou programmés par un simple appui sur la touche **MEDIA** de votre télécommande.

L'appui sur la touche **MEDIA** fait apparaître sur le téléviseur un menu composé d'une liste de sous-menus regroupant les contenus multimédia (voir la section 11), les enregistrements programmés et les enregistrements disponibles.

L'élément « Enregistrements » pointe sur la liste exhaustive de tous les enregistrements stockés de façon centralisée sur le disque dur connecté à la base **n**2.

Les enregistrements programmés peuvent être modifiés (date de début, heure de début, durée, périodicité) ou effacés.



9.6 Configuration de la fonction multi-enregistrements simultanés

Cette configuration est accessible dans le menu « Paramètres d'enregistrement », sous-menu du menu « Système » de votre base ① 2.

Ce menu de configuration vous permet :

- de connaître le statut de votre fonction de multi-enregistrements, active ou pas, en fonction de la présence ou non d'un disque dur connecté au port USB de votre base ;
- d'enregistrer un nouveau disque dur ;
- d'activer ou de désactiver le contrôle du direct (voir la section 9.7).

9.7 Le contrôle du direct

Vous pouvez activer ou désactiver la fonction de contrôle du direct à partir du menu « Paramètres d'enregistrement », sous-menu du menu « Système ».

La fonction de contrôle du direct vous permet de mettre votre programme en pause et de le reprendre là où vous l'avez laissé. Cela vous permet à tout moment :

- d'effectuer une pause du direct (touche **||▶** de la télécommande) ;
- d'en reprendre la lecture (nouvel appui sur la touche **||▶** de la télécommande) ;
- de revenir au début du direct (touche **◀◀** de la télécommande) ;
- d'avancer d'un cran (30 secondes) en appuyant sur la touche **▶** de la télécommande ;
- de reculer d'un cran (10 secondes) en appuyant sur la touche **◀** de la télécommande ;
- d'avancer rapidement en effectuant un ou plusieurs sauts avant successifs (3 minutes) à l'aide de la touche **▶▶** de la télécommande ;
- de reculer rapidement en effectuant un ou plusieurs sauts arrière successifs (3 minutes) à l'aide de la touche **◀◀** de la télécommande ;
- de revenir à tout moment au direct (touche **■** de la télécommande).

Votre différé s'interrompt à partir du moment où vous effectuez un retour au direct ou que vous zappez sur une autre chaîne.

10 CONFIGURATION MULTI-TV

10.1 Utilisation des tuners de la base

Votre Base ❶2 est équipée de deux tuners HD lui permettant de recevoir simultanément deux chaînes différentes.

Une des chaînes ainsi reçue peut être affichée sur le téléviseur connecté à votre base ; l'autre chaîne peut être envoyée, via le Courant Porteur de Ligne intégré à la Base ❶2, vers le nomade ❶2n vous permettant ainsi de regarder simultanément deux programmes différents dans deux endroits différents de votre habitation.

Les tuners de votre base peuvent être utilisés pour du direct (un pour la base et un pour le nomade), et pour effectuer des enregistrements (jusqu'à deux enregistrements simultanés).

La base ❶2 gère l'attribution des tuners en fonction de votre configuration (un ou pas de nomade) et de vos demandes concurrentes (directs et/ou enregistrements) en donnant la priorité aux enregistrements.

Lorsque les tuners ne sont plus disponibles, vous pouvez utiliser le lecteur multimédia pour :

- lire un enregistrement disponible, y compris un de ceux qui sont en cours de réalisation ;
- lire une vidéo, regarder des photos ou écouter de la musique ;
- modifier la programmation des enregistrements en cours (arrêt) afin de pouvoir à nouveau accéder aux programmes en direct.

10.2 Gestion des quadrants de polarité et de fréquence des signaux

Une recherche de chaînes automatique ou manuelle peut être effectuée à tout moment à partir de votre base (voir la section 8.2.a). Cette recherche de chaînes se traduit alors par une interruption du direct que ce soit sur la base ou sur le nomade connecté.

Vous pouvez, dans le cas d'une recherche de chaînes FTA, spécifier des valeurs différentes de fréquence et de polarité sur le satellite Atlantic Bird 3 ou bien effectuer une recherche de chaînes sur un ou plusieurs autres satellites (Eurobird, Hotbird, ASTRA, etc.) à condition d'utiliser un câble d'antenne par satellite connecté, chaque câble étant connecté à un commutateur DISEqC à 2 ou 4 entrées, lui même connecté à l'entrée antenne de la base ①2.

Sur un même satellite, un quadrant est défini en fonction de :

- la polarité : verticale ou horizontale ;
- la fréquence : bande haute ou bande basse (supérieure ou inférieure à 11700MHz).

Il y a donc quatre quadrants différents, selon la valeur de la polarité et la valeur de la fréquence, sur chaque satellite connecté.

La base ①2 peut à tout moment effectuer une recherche de chaînes sur le satellite Atlantic Bird 3 sur un quadrant différent du quadrant initial FRANSAT (défini par la polarité verticale et une fréquence égale à 11554MHz). La liste des chaînes disponibles est alors étendue avec les chaînes trouvées sur le nouveau quadrant scanné.

10.2.a Configuration avec une base 2 seule

La liste des chaînes visibles sur la base  2 inclut toutes les chaînes des quadrants et ou satellites sur lesquels vous avez lancé une recherche de chaînes FTA (numérotation des chaînes à partir de 1000).

10.2.b Configuration avec un nomade

La liste des chaînes sur le nomade  2n inclut, comme sur la base, toutes les chaînes des quadrants et/ou satellites sur lesquels vous avez lancé une recherche de chaînes FTA (numérotation des chaînes à partir de 1000).

Dans cette configuration, seule la base  2 peut demander à sélectionner une chaîne d'un quadrant différent.

Le nomade peut accéder à toutes les chaînes situées sur n'importe quels quadrants et/ou satellites à partir du moment où la base est en veille et à l'exclusion de certains cas particuliers de programmations d'enregistrements (voir la section 10.3).

10.3 Directs et enregistrements sur des quadrants différents

Les enregistrements peuvent être programmés et réalisés sur n'importe quels quadrants et/ou satellites.

Vous ne pouvez programmer deux enregistrements simultanés sur deux quadrants différents.

La priorité pour l'allocation des tuners de la base  2 étant donnée aux enregistrements par rapport aux directs, le démarrage d'un enregistrement sur un quadrant provoque le basculement du direct en cours (base ou nomade) sur la première chaîne du même quadrant.

Dans tous les cas, si vous êtes en train de regarder un programme et qu'un enregistrement s'apprête à débiter sur un quadrant différent du quadrant de votre direct, donc à interrompre votre programme vous serez notifié 10 minutes, puis 2 minutes avant le début de l'enregistrement ; ceci afin de vous permettre de modifier éventuellement la programmation de cet enregistrement et de conserver ainsi votre direct.

11 LE LECTEUR MULTIMEDIA

Le lecteur multimédia est une fonction qui vous permet :

- de regarder vos vidéos sur le téléviseur auquel votre équipement (base ou nomade) est connecté. Les formats vidéo suivants sont ainsi supportés :
 - MPEG1, MPEG-2, MPEG-4 (H264) pour une qualité Haute Définition ;
- de regarder vos photos sur le téléviseur auquel votre équipement (base ou nomade) est connecté. Les formats photographiques suivants sont supportés :
 - JPEG, GIF, PNG ;
- d'écouter votre musique sur votre installation home cinéma auquel est connecté votre équipement (base ou nomade). Vous devrez pour cela utiliser un câble audio numérique raccordé à la sortie audio optique (S/PDIF) de votre équipement. Si vous ne possédez pas d'installation home cinéma ou si votre équipement n'est pas connecté à votre installation home cinéma, vous pourrez toutefois écouter vos musiques sur les hauts parleurs de votre téléviseur. Les formats audio suivants sont supportés :
 - AAC ou WAV.

Vos données multimédia peuvent être localisées :

- sur le disque dur connecté à la base ❶, auquel cas elles sont accessibles depuis la base et depuis le nomade ;
- sur le support de stockage connecté au nomade, auquel cas elles ne sont accessibles que depuis le nomade.

Vous pouvez accéder à votre lecteur multimédia par un simple appui sur la touche **MEDIA** de votre télécommande.

Une question ? Besoin d'assistance ?

Connectez-vous sur
www.neli.fr

neli

Est une marque déposée par Neli technologies SAS
Copyright© Neli Technologies SAS
Tous droits réservés

Manuel d'utilisation  2 v1.0
Document non contractuel